NUMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

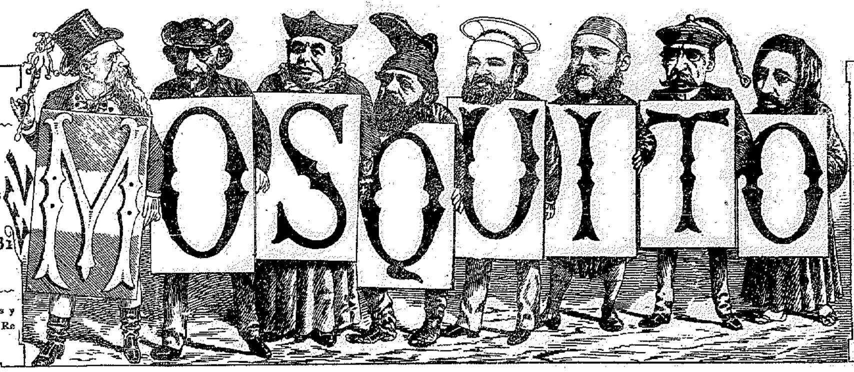
Domingo 5 de Mayo
1889

Director: H. STEIN

DIBUJANTES
H. STEIN — E. DAMBLANS

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

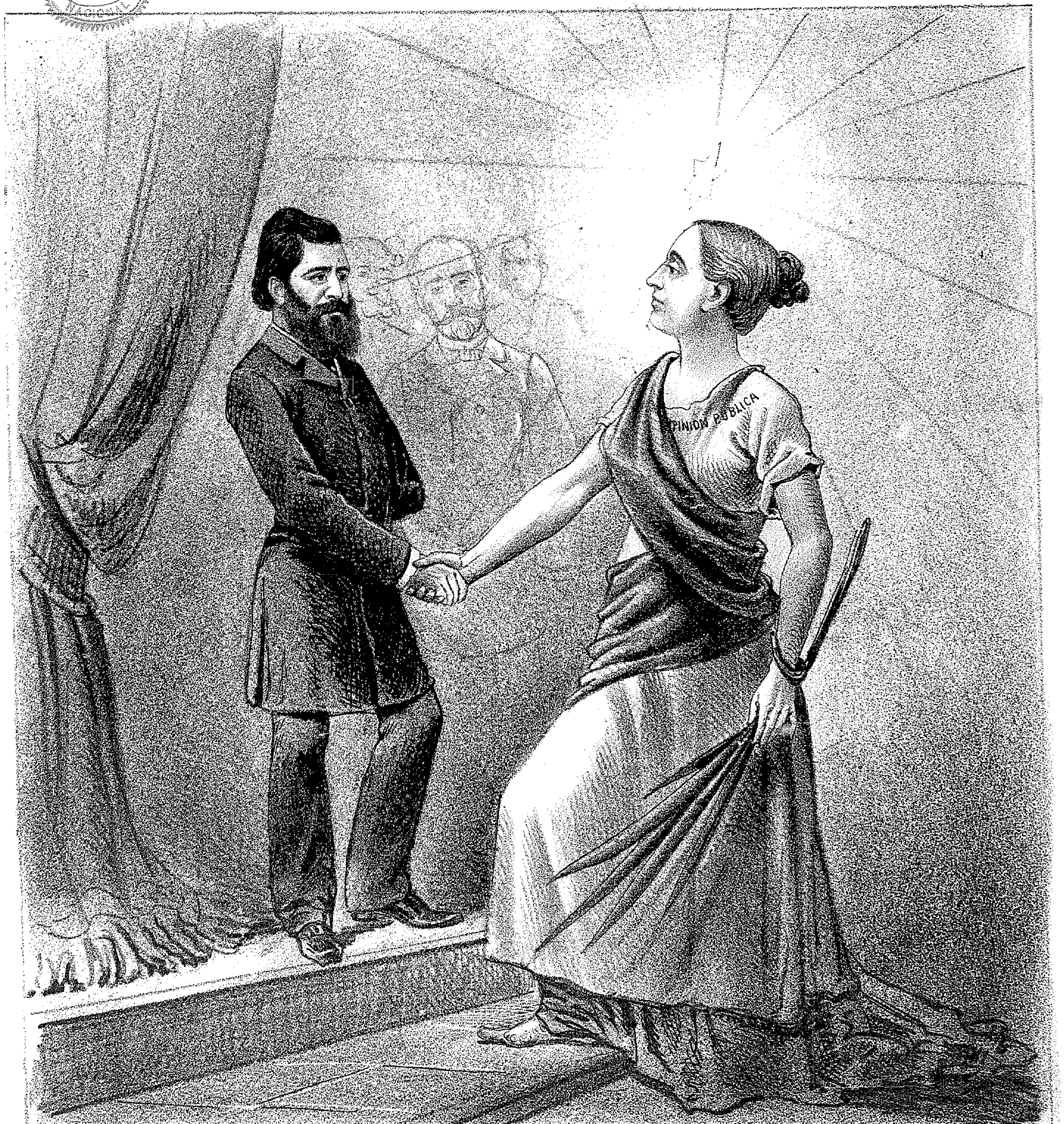


Año XXVII—Núm. 1373.

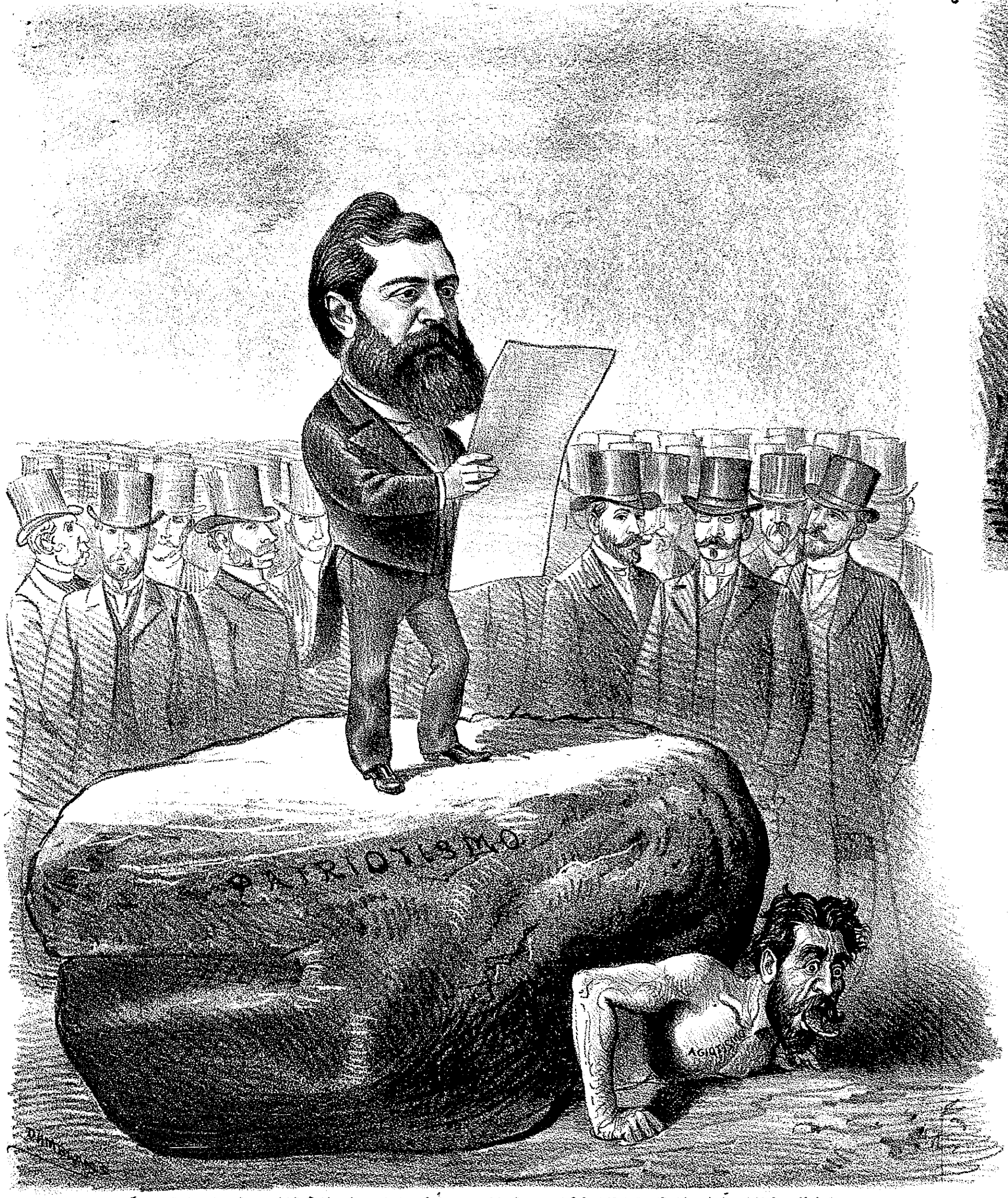
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........ $m/n 0.50
» las Provincias........ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........ $m/n 5.50
» las Provincias........ » 6.—
PAGADO ADELANTADO

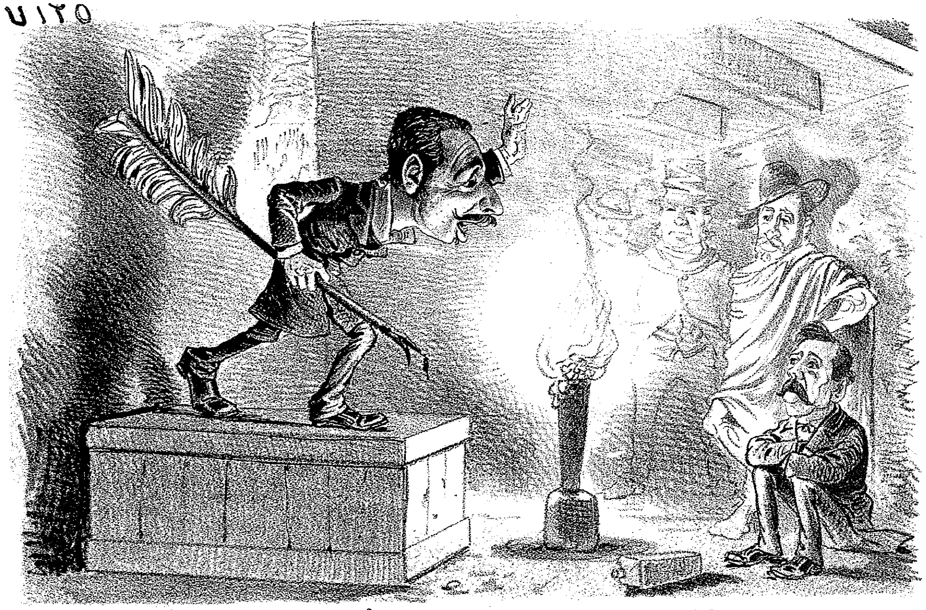
En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.



Dedicada á los agiotistas y á los redactores del "NACIONAL"



EL MINISTRO VARELA ACABÓ, CON SU DISCURSO DEL LÚNES, POR SOFOCAR AL RECALCITRANTE AGIOTISMO.



SAMUEL DISCURRIENTO ANTE LOS AGIOTISTAS.

ALBERÚ MIDIENDO SU OPINION CON EL ALTO COMERCIO DE Bs AIRES.

LA SIMPÁTICA COLONIA FRANCESA PREPARA PARA EL DOMINGO 5, UNA FIESTA VERDADERAMENTE PATRIÓTICA.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 5 DE MAYO DE 1889

SUELTOS

La manifestacion al Ministro de Hacienda asumió un cárácter tal, que no deja duda ninguna sobre la buena acojida que el pueblo en general, ha dispensado á los decretos del señor Varela.

No solo el comercio, pero tambien el obrero, el industrial, todo en fin, lo que constituye el pueblo han sido manifestantes.

Todos han querido ensanchar las ya ámplias filas del gentío inmenso que se dirijía á la casa de Gobierno, donde estaban juntos con el ministro Varela, el Presidente de la República, ministro del Interior señor Pacheco, y muchos otros altos dignatarios.

El Presidente ha de haberse sentido feliz al vér las manifestaciones de adhesion hechas por el pueblo, ese contingente de cuya ayuda siempre necesitan los Gobiernos rectos y notables.

El Dr. Juarez ha de haberse sentido satisfecho inmensamente al apercibirse y constatar la gratitud del pueblo hacia nuo de sus importantes súbditos. El pueblo todo, le ha probado que la eleccion feliz que ha tenido en elejir al señor don Rufino Varela para nombrarlo gefe de lasfinanzas, ha resultado bien.

Qué opinion mas justificada que la de ese pueblo directamente interesado.

Al pronunciar su discurso, el ministro de Hacienda habla de sus pequeños enemigos, que sin cesar tratan de despreciar sus nobles tendencias.

Esos enemigos no cuentan. No son nada, comparativamente á la masa que se adhiere á los decretos.

Hemos visto, pues, con lamanifestacion del lúnes, que el pueblo aplaude con entusiasmo las medidas del ministro señor Varela.

....

Ahora tiene la palabra *El Nacional*

***

Durante la semana anterior tomó posesion del cargo de Intendente municipal el señor don F. Seeber.

La nominacion del Sr. Seeber, para un puesto tan delicado es acertada.

El municipio lo vé con entusiasmo á la cumbre de la administracion municipal, y tiene, á mas, en él, plena y entera confiaza.

Por su parte don Francisco Seeber, ocupa su puesto, abrigando las mas nobles intenciones en pró de la buena administracion y embellecimiento de la ciudad de Buenos Aires.

Sus proyectos son numerosos, y han sido detalladamente meditados por él aprovechando para ello, la ocasion de estudiar en su reciente viaje á Europa las organizaciones municipales de las diversas grandes ciudades del viejo continente.

Ya tendremos pues, una Administracion digna del Gobierno del Dr. Juarez.

El Mosquito se felicita por ello.

ZUMBIDOS

Un periódico estrangero, confiesa con pesar, que sus ideas no cunden con facilidad entre el pueblo.

Luego dice: «El pueblo, aplaudiendo los actos de la Administracion del pais, no hace caso de nuestras profecías.»

—Lindo, lindísimo.

Á eso *El Nacional* puede contestar:

—¡¡Y á mi que me cuentas!!

***

Dice *El Nacional*.

—Solo gente menuda asistía á la manifestacion que el pueblo organizó en pró del ministro Varela.

¡¡Mentira!!

Alberú se habia quedado en su casa.

***

El mismo *Nacional* constata que él solo ha quedado combatiendo al ministro de Hacienda,

Y se enorgullece de eso.

Ya lo sabemos.

Lo que prueba entonces que los tiranos á quien aludió D. Rufino Varela en su discurso, están reducidos tan solo á Alberú?

Es una gloria para él.

***

Pero por otra parte, con semejante confesion, sabemos que es reducidísima la fraccion de descontentos que existen entre el pueblo.

—Solo los lectores del *Nacional*.

Á ver. Dígalo Alberú.

¿Cuantos tira su diario?

***

Alberú dice:

—«Los comerciantes que firmaron la adhesion de los decretos financieros, no son del alto comercio.»

Siempre por bajo que sea es mas alto que él.

***

En un pueblo de la provincia, varios vecinos se quejan acerca de la municipalidad, por no haber esta contestado sobre la peticion que dichos vecinos hicieron, solicitando la supresion del triste espectáculo causado por la vista de animales errantes en las calles

Digannos vecinos: ¿Anduvieron por allá, algunos de la *Union*?

***

Diálogo entre dos diaristas opositores:

—Ya sabe Leguizamon: debemos caer y siempre caer sobre todo lo que es de la situacion.

—Entendido. Pero á fuerza de *caer*, me consta que *caeremos* muy bajo nosotros mismos.

***

¡¡¡Honor!!!

¡¡¡Pavor!!!

¡¡Jesús, cuantos crimenes!!

¡Dios mio! esta semana ha sido fatal!

Todos los diarios presentan sus columnas, con diversos y terribles dramas sangrientos.

Piden tambien justicia.

Tienen razon, pero con tal que esa no sea como la que se encarga de asegurarle existencia al inolvidable criminal de Olavarria!

***

Y á propósito del cura Castro Rodriguez, ya se hace larga la cuestion.

Esa no es manera de castigar delitos.

Casi puede considerarse como estímulo á perpetracion de otros.

Como nó.

Figuraos que á Castro se le hubiera caido un andamio sobre el coco, dejándolo inerte, si hubiese estado en libertad, y vereis que la prision le es un preservativo á desenlace desagradable.

Le sirve de seguro contra la vida!

***

Los oficiales sastres aflojaron ya.

Trabajan pues.

Se les ha concedido el tanto por ciento que solicitaran.

Pero si los oficiales aflojaron, ya aflojarán tambien los que necesiten sus trabajos.

En esta cuestion el que siempre queda cual *pavo de boda* es el público.

Lo sentimos por él.

***

Leemos en *Sud América*:

—«Certificado de competencia.»

A buen seguro que no se trata de muchos que se titulan periodistas.

***

Ciertos diarios opositores de Montevideo, dicen que la constitucion Oriental no permite viages como el que va á emprender el General Tajes, al venir á retribuir la visita que le hiciera el Dr. Juarez Celman.

Eso es tan falso, y desprovisto de comun sentido, como los artículos del *Nacional*.

Lo que quiere mucho decir.

***

El Nacional, cumplió esta semana 37 años de existencia.

Para decir las barbaridades que dice diariamente, ha mucho que hubiera podido dar la vuelta entera.

***

Varios diarios nos ponen agua en boca, anunciándonos que por ahí se presume que Tamagno piensa venir á esta, para deleitarnos con su voz.

Deseamos que eso tenga algo de verídico y no un *tamaño* de mentira.

***

Un colega estrangero al encabezar una noticia criminal pone el siguiente titulo:

«*Crónica del cuchillo.*»

¡¡Pa los pavos!!!

Ya ven nuestros colegas que para anuncios de banqnetes, podían servirse del epígrafe:

«Crónica del tenedor.»

Siempre esta es mas halagüeña.

***

Las compañias de tramways han protestado contra el contrato que segun ellas viola los derechos que les son concedidos.

Preguntamos:

Si la protesta fuera atendida con tanta atencion como las justas y numerosas que el público hace desde tiempo, que dirian?

Por otra parte, hablen de violacion de derechos.

Hombre; hablemos claro:

Esa palabra *violacion* no debiera salir de sus bocas.

Ese es el caso de repetir el adagio del que ve la espiga en el ojo vecino cuando tiene un *riel* en el suyo.

***

Hase presentado una proposicion para la construccion de tramways aéreos.

Por ahí dicen unos, que desean que la empresa aludida, se los lleve á los empresarios, hasta las mismas nubes.

En semejante caso no dejará de ser una empresa aérea.

Pero tambien podria volverse humo la cosa, é ir á parar quién sabe donde.

Coincidencias de la vida.

***

El Censor encabeza tambien una de sus noticias con lo siguiente:

«Alrededor de los ferrocarriles.»

No, colega; no.

No tan cerca.

Son tan frecuentes los descarrilamientos, que prudente es quedarse lejos de sus rededores.

TEATROS

Teatro de la Opera

Empresa A. Ferrari—Temporada de 1886 —Maestro concertatore e direttore d'orchesta cav. Marino Mancinelli, altro direttore cav. Vittorio Podesti, Prime donne dramatiche assolute ELENA TEODORINI, Ida Riccetti; prime donne loggiere FANNY TOROSELLA, Carolina, Garagnani; primi mezzi soprani contralti Eugenia Mantelli, Giuseppina Somelius, altro mezzo soprano Clelia Capelli— Primi tenori assolutti ANGELO MASINI, cav. G. B. De Negri; altro tenore Paolo Pelagalli Rossetti; primi baritoni assoluti cav. MATTIA BATTISTINI, Casini Lelio, altro baritono Napoleone Limonta; primi bassi assoluti Paolo Wulman, Alfonso Mariani, Osvaldo Bottero; basso caricato Filippo Graziosi.—60 professori d'orchesta —70 corieti d'ambo i sessi.—24 ballerine.

Repertorio—Opere nuove per Buenos Aires Simon Boccanegra del Maesrto Verdi, altra da destinarsi: FAVORITA, MEFISTOFELE, LUCREZIA BORGIA, UGONOTTI, BARBIERE DI SIVIGLIA, AFRICANA, Ernani, Lohengrin, FRA DIAVOLO, Aida, RIGOLETTO, FORZA DEL DESTINO, Otello, TRAVIATA, PESCATORI DI PERLE, Ebrea, Ballo in Maschera, Trovatore, Don Giovanni, IL CONTE ORI di Rossini, ELIXIR D'AMORE, Gioconda, Amleto, GIULIETTA E ROMEO (di Gounod).

Desde la fecha queda abierto un abono de 60 funciones que incluye las Fiestas Mayas y Julias á los precios siguentes:

Palco alto con 4 entradas $ m/n. 4,000; id. de cazuela id. id. id. id. 2,000; tertulia de balcon con entrada id. id. 900; tertulia de orquesta con entrada id. id. 900; luneta de cazuela 1ª fila con entrada id. id. 300; luneta otras filas con entrada id. id. 200.

Las suscriciones se reciben en la Secretaría del Teatro de la Opera, calle Suipacha 359 nuevo, todos los dias de 1 á 5 p. m.

Los señores abonados á la última temporada de 60 funciones en Colon serán los preferidos hasta todo el dia 12 del corriente mes.—Buenos Aires, 7 de Marzo de 1889.—La Empresa.

***

En el Politeama, el debut de los nuevos artistas en «Gioconda» ha sido un triunfo mas, alcanzado por la excelente compañia.

Todos han merecido un especial aplauso, tanto Tetrassini como Fabbri, de Lucia, y Blanchart.

—

Para esta noche los carteles llevan el siguiente anuncio:

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa: C. Ciacchi—Gran compañia lírica italiana en la que forma parte Adelina Patti.

Sábado 4 de mayo—Octava representacion de la eminente y célebre artista Adelina Patti con la grandiosa ópera en 4 actos, del inmortal maestro Rossini:

SEMIRÁMIDE

***

En breve abrirá sus puertas el precioso teatro Onrubia con el estreno de la compañia dramática, de la cual es empresario el Sr. Conde.

El elenco y precio de las localidades son los siguientes:

Empresa M. Conde—Compañia dramática en la que figura la eminente actriz Julia Cirera y los primeros actores José Gonzalez y Felipe Corsi.

ACTRICES Y ACTORES

Aguilar Julia, Aguilar Pilar, Cirera Julia, Carrasco Adela, Huertas Carolina, Marta Vicenta, Montes Julia, Tober Rosa, Barceló Rafael, Corsi Felipe, Cirera Alfredo, Domingo Francisco, Gonzalez José, Lopez Rafael, Seva Manuel, Solis Tomás.—Apuntadores: Perez Ambrosio, Llana Castro, Calverá José.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

Palcos de la 1ª fila 2ª galería	sin entradas.	$	15
» » 3ª »	»	»	10
» » 4ª »	»	»	5
» Grillé	»	»	8
» Proscenio	»	»	5
Tertulia de platea	con entrada.	»	3
» » 1ª y 2ª galería	»	»	3
Lunetas de 1ª fila	»	»	1.50
» atrás	»	»	1
Delantera de paraíso	»	»	1
Entrada general		»	1
» de cazuela y paraiso		»	0.50

ABONO

Queda abierto de treinta representaciones en la Administracion del teatro, calle San José 118 y 136, de 11 á 5 p. m., con una rebaja de 10 % en el precio de las localidades.

***

Reproducimos gustosos la siguiente noticia que ya han publicado varios diarios de la Capital:

«Muy adelantados están los trabajos de construccion del teatro chalet de invierno, en el Jardin Florida.

Este teatro será uno de los más hermosos de nuestra Capital, teniendo capacidad para 1500 personas, y 66 palcos en forma de pequeños salones.

El proscenio ha sido agrandado considerablemente.

La entrada de carruajes será por la calle de Florida, y atravesando el jardin, pasará frente á la puerta del teatro, saliendo despues á la calle Paraguay.

El dia 18 del corriente se inaugurará el chalet Florida, debutando la compañia de zarzuela de D. Valentin Garrido.

El empresario Pontecórboli ha tenido una excelente idea de construir el chalet, que sirve para invierno y verano.

El salon del teatro estará perfectamente alfombrado».

50,000 ps.

BANCO CONSTRUCTOR DE LA PLATA

Segundo sorteo de las obligaciones

En que fueron convertidas cincuenta mil acciones segun autorizacion de la Asamblea y aprobacion del superior Gobierno Nacional, decretos del 19 de Noviembre de 1888 y de 12 de Febrero de 1889.

El segundo sorteo tendrá lugar

EL 15 DE MAYO DE 1889—A LAS 4 P. M.

En el local del Banco, calle San Martin 132 n/n, ante el señor Interventor y dos escribanos, en presencia del Consejo y públicamente.

EL PRIMER PREMIO

Es de 50.000 pesos m. n.

Habienda tambien premios de **10,000, 5,000, 1,000, 500, 100, 50 y 15 ps. m/n.**

Todas las obligaciones tienen que ser sorteadas con premio dentro de los 15 años de su amortizacion

Las mismas se hallan garantidas con todo el capital del Banco de 15.000,000 de pesos y se cotizan en la bolsa.

Buenos Aires, Febrero 20 de 1889.

CÁRLOS M. SCHWEITZER,
Director principal.